



# SEKIMORI ISHI MODERN

## STOK PRESENTEERT IN HET KRUIHUIS

15 11 2014 TM 21 12 2014

### BOMZAAL **DEELNEMENDE KUNSTENAARS SEKIMORI ISHI**

**MODERN NEDERLAND** JUUL BALTUSSEN / MARK BEUSEN  
FRANK BIEMANS / PETER BREMERS / KATJA VAN DEN EIJNDEN  
ERIC KELLERMAN / BAS KOCH / LOUIS KUYPER / CAROLINE PEETERS  
FIEKE DE ROY / JOH ROIJERS / KEES KORT / OLAV SLINGERLAND  
LOU VOS **BELGIË** SEBASTIAAN COPPENS / ARNO KUPPENS  
JOS KUPPENS **FRANKRIJK** JO BARDOUX / JOSEPH GINET  
RÉGINA LE MOIGNE / DANIEL NICOD / MICHIO TAKAHASHI  
**DUITSLAND** PETRA WOLF

### GRANAATZAAL **DEELNEMENDE KUNSTENAARS SEKIMORI ISHI**

**MODERN FRANKRIJK** JEAN BERNARD BUTIN

**KANONZAAL** PETRA WOLF / ORANDA JIN

**LONTZAAL** OLAV SLINGERLAND

**MIJNZAAL** JUUL BALTUSSEN / JOH ROIJERS

PAULA VAN NOORDENNE

**KOGELZAAL** KATJA VAN DEN EIJNDEN / FIEKE DE ROY

LOU VOS / SEBASTIAAN COPPENS / CAROLINE PEETERS

**FILMZAAL** MARK BEUSEN / MARIE LOUISE WASIELA

**KRUITKAMER DIVERSE PRESENTATIES**

**STOK**

**HET STOK-KRUIHUIS** Citadellaan 7 - 5211 XA 's-Hertogenbosch - 073 614 86 38

**OPENINGSTIJDEN** woensdag - zondag van 12.00 - 17.00 uur

**ENTREE** 3,50 euro - tot 16 jaar gratis [WWW.STOKPUNT.NL](http://WWW.STOKPUNT.NL) **FACEBOOK** KIJKOPSTOK

vormgeving patrick lijdsman

# 現代の関守石

## SEKIMORI ISHIMODERN

KUNSTENAARS VERSUS JAPANESE TRADITIE

### PROGRAMMA KRUIHUIS

16 NOVEMBER 2014

14.00 UUR OPENING

Door Kris Schiermeier; Directeur Japanmuseum SieboldHuis

23 NOVEMBER 2014

14.00 UUR MUZIEK

Kees Kort bespeelt de Japanse bamboe fluit; de shakuhachi

30 NOVEMBER 2014

14.00 UUR MUZIEK

Jazz "light" door het Generations Trio

7 DECEMBER 2014

11.00 UUR LEZING

Lezing door Jon de Jong; Zen-zien

14 DECEMBER 2014

14.00 UUR LEZING

Lezing door Jon de Jong over Japanse schilderijen

21 DECEMBER 2014

16.00 UUR

Finissage

23 Europese kunstenaars geven op eigentijdse wijze uitdrukking aan hun idee van een eeuwenoude Japanse traditie: DE SEKIMORI ISHI.

In de tuin waar de theeceremonie gehouden wordt, kunt u een steen tegenkomen, kruiselings omwonden met touw: de sekimori ishi. Volgens een traditie uit de 16e eeuw maakt deze steen op subtiel wijze duidelijk, het achterliggende pad niet te betreden.

Deze traditie heeft de kunstenaars geïnspireerd om de met touw omwonden steen te vertalen naar een modern beeld. Hierdoor wordt een aantal kenmerken zichtbaar; ten eerste wordt er een verband gelegd tussen een zeer oude Aziatische gewoonte en de hedendaagse artistieke overdenkingen in Europa. Daarnaast is het gebruikmakend van de huidige technische mogelijkheden, de oude traditie een inspiratiebron gebleken die nagenoeg geen artistiek doel had, omgezet in een kunstobject. Ten slotte was het de start van een zoektocht naar een nieuw terrein voor kunstexpressie.

De veelzijdigheid van de getoonde moderne beelden maakt deze internationale tentoonstelling in het Kruithuis bijzonder origineel en eenmalig.

### SEKIMORI ISHI MODERN

Voor het project Sekimori Ishi Modern werd de kunstenaars gevraagd een nieuwe creatie te maken waarbij zowel de steen als het touw van de traditionele sekimori ishi vervangen wordt door een ander materiaal, om zo te komen tot een modern vormgegeven beeld.

Tevens werd hen gevraagd op papier te zetten, hoe ze tot hun hedendaagse uitvoering gekomen waren. Deze gedachtegangen zijn zeer verschillend, origineel en divers en opgetekend in de verkrijgbare catalogus.

Alle kunstenaars tonen enkele moderne objecten, ieder in hun eigen discipline: metaal-glas-keramiek-hout-textiel-foto's en werken op doek/paneel. Het Shakuhashi genootschap heeft een muziekstuk gecomponeerd voor de Japanse bamboefluit.

Zie voor info over Sekimori Ishi Modern, de deelnemende kunstenaars en de Zen filosofie: [www.sekimori-ishi-modern.com](http://www.sekimori-ishi-modern.com) of op Facebook.